

2023 Zaterdag 15 april  
**COMBATTIMENTO**



### HÄNDEL IN ITALIË

Centraal in dit programma staat een aantal stukken die de jonge Georg Friedrich Händel schreef tijdens zijn verblijf in Italië (1706-1710). Hij wijdde zich daar vooral aan de vocale muziek en hij schreef een groot aantal werken waarin hij een virtuoze beheersing van de voor die tijd bekende Italiaanse genres laat horen: motetten, cantates, oratoria, opera's ...

Veel van dit repertoire heeft hij nooit meer overtroffen. Maar er zijn ook enkele prachtige instrumentale werken uit die tijd bewaard, zoals het intieme Hoboconcert in g en het hoogst originele Violconcert in Bes. Beide werken staan op het programma.

Verder klinkt er muziek van enkele grootheden die Händel in Italië leerde kennen en die hem zeker ook zullen hebben geïnspireerd.

### PROGRAMMA

Muziek van  
**Gasparini, Scarlatti, Händel,  
Corelli en Vivaldi**



Händel

Aanvang: 20.00 uur  
Toegang: € 25,-

[www.combattimento.nl](http://www.combattimento.nl)

### KAARTVERKOOP

Kaarten voor de concerten van Muziek tussen Maas en Sluis zijn te verkrijgen:

1. Via onze website  
[www.muzeekmaassluis.nl](http://www.muzeekmaassluis.nl)
2. Via email  
[info@muzeekmaassluis.nl](mailto:info@muzeekmaassluis.nl)


Betaling via  
NL 46 INGB 0000 65 54 94  
t.n.v. Stichting Muziek tussen  
Maas en Sluis.

Alle concerten worden gehouden  
in de Grote Kerk, Kerkplein 2,  
3144 EK Maassluis

### COLOFON

Ontwerp:  
Tjabien Wissenraet  
Teksten:  
Marianne Koerts  
Fotografie:  
Patrick Allen  
(Gesualdo),  
Marco Borggreve  
(Leo van Doeselaar),  
Eduard Slee  
(Combattimento)  
Druk:  
Juist! Druk en Print, Schiedam

### CONTACT

-  06 14997186
-  [info@muzeekmaassluis.nl](mailto:info@muzeekmaassluis.nl)
-  [www.muzeekmaassluis.nl](http://www.muzeekmaassluis.nl)
-  [twitter.com/MuziekMaassluis](https://twitter.com/MuziekMaassluis)
-  [facebook.com/MuziekMaassluis](https://facebook.com/MuziekMaassluis)

Copyright 2022 Stichting Muziek  
tussen Maas en Sluis, Maassluis

Financieel mogelijk gemaakt door  
de Govert van Wijnstichting



### SPECIALE AANBIEDING

Indien u alle concerten in  
één abonnement reserveert,  
dan betaalt u € 80,00  
(i.p.v. € 100,00)

**CONCERTSERIE  
2022-2023**

### WELKOM IN DE GROTE KERK MAASSLUIS

Op 22 oktober beginnen we in de Grote Kerk van Maassluis aan ons 15e seizoen. Het team van Muziek tussen Maas en Sluis streeft naar optimale kwaliteit en prachtige muzikale ervaringen.

Voor het komend seizoen hebben we weer ons best gedaan om u vier mooie concerten aan te bieden. U vindt ze allemaal omschreven in deze folder. En u kent ons credo: mooie muziek voor een betaalbare prijs, zeker als u een abonnement neemt! Wij hopen dat u onze serie wilt steunen en heten u (weer) van harte welkom.

Stichting Muziek tussen Maas en Sluis

 **MUZIEK TUSSEN  
MAAS EN SLUIS**

 **MUZIEK TUSSEN  
MAAS EN SLUIS**



2022 Zaterdag 22 oktober  
**ARS MUSICA ORKEST**



### FANTASTISCHE FELIX

'Hij is de Mozart van de negentiende eeuw. De meest stralende ster onder de musici, die de tegenstellingen van onze tijd beter doorziet dan anderen, en als eerste weet die te verzoenen', aldus Robert Schumann over zijn collega Felix Mendelssohn. De topmusici van het Ars Musica Orkest zullen in een spectaculair concert laten horen waarom Felix Mendelssohn door een van zijn tijdgenoten zo werd gewaardeerd.

En nog steeds, bijna twee eeuwen later, is de muziek van Mendelssohn springlevend en is zijn levensverhaal actueel. En zonder Mendelssohn geen Bach. Het was immers Mendelssohn die na 100 jaar Bachs Matthäus Passion aan de vergetelheid ontrukte. En ook nadien bleef hij zich beijveren voor de muziek van Bach. Behalve Bach was het ook Mozart die hem inspireerde. Mozarts overbekende Symfonie 40 wordt volledig uit het hoofd gespeeld: interactie tussen musici en publiek is gegarandeerd!

### PROGRAMMA

**Johann Sebastian Bach**  
Aria's uit Matthäus Passion  
**Felix Mendelssohn Bartholdy**  
Vioolconcert in d  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Symfonie 40 in g  
**Fanny Hensel-Mendelssohn**  
Lieder (wereldpremière)  
**Darius Milhaud** Scaramouche  
[www.stichtingarsmusica.nl](http://www.stichtingarsmusica.nl)



o.l.v.  
**Patrick van der Linden**  
**Nanette Mans**  
sopraan

Aanvang: 20.00 uur  
Toegang: € 25,-

2022 Vrijdag 16 december  
**GESUALDO SIX**



### KERSTCONCERT

The Gesualdo Six is een vocaal ensemble dat bestaat uit enkele van Englands beste jonge ensemblezangers. De groep staat onder leiding van Owain Park. Na in maart 2014 te zijn opgericht voor een uitvoering van Gesualdo's Tenebrae Responsories in de kapel van Trinity College, Cambridge, gaf het ensemble in de daarop volgende vier jaar meer dan honderd concerten, overal in het Verenigd Koninkrijk en daarbuiten. In die tijd bouwden de leden van The Gesualdo Six hun gezamenlijke passie voor ensemblezang - voor de meesten van hen een logisch vervolg op hun formatieve jaren als chorister in een van de vele Engelse kerken en kathedralen - verder uit.

Waar hun programmering aanvankelijk uitsluitend op oude muziek was gericht, voert het ensemble tegenwoordig vaak ook moderner repertoire uit en plaatst het geregeld renaissance polyfonie naast werken van moderne componisten.

### PROGRAMMA

O.a. muziek van  
**Lassus, Praetorius, Tallis, Pärt, Rutter**  
en traditonele kerstliederen



Aanvang: 20.00 uur  
Toegang: € 25,-

[www.thegesualdosix.co.uk](http://www.thegesualdosix.co.uk)

2023 Zaterdag 11 februari  
**SCHÖNBRUNN ENSEMBLE & LEO VAN DOESELAAR**



### PIANOVIRTUOZEN, WENEN ROND 1820

Ensemble Schönbrunn Amsterdam heeft in de meer dan 25 jaar van haar bestaan een grote reputatie opgebouwd met het spelen en op cd vastleggen van door artistiek leider Marten Root teruggevonden onbekend repertoire, reikend van Frescobaldi tot Debussy.

Verder onderscheidt het ensemble zich door het op een vernieuwende manier presenteren van bekende meesterwerken. De grootte van het ensemble varieert van trio tot nonet, afhankelijk van het repertoire. Met Leo van Doeselaar als fortepianist krijgen we een kijkje in de wereld van de pianovirtuozen in het Wenen rond 1820, zoals dat plaats kon vinden in de Weense salons. En heel bijzonder: als afsluiting speelt het ensemble een arrangement dat Hummel maakte van de bekende Praagse Symfonie van Mozart, in de vorm van een pianokwartet.

### PROGRAMMA

Muziek van  
**Mozart, Beethoven, Hummel en Czerny**



Hummel



Czerny

Aanvang: 20.00 uur  
Toegang: € 25,-

[www.toccatamusic.nl](http://www.toccatamusic.nl)