

2024 Zaterdag 23 maart NEW YORK POLYPHONY



AND THE SUN DARKENED

New York Polyphony, geprezen 'om zijn rijke en natuurlijke klank', komt met Muziek voor de Passietijd naar Maassluis. NYP behoort tot de beste kleine vocale ensembles van dit moment. De vier mannen staan garant voor een levendige en overtuigende uitvoering van hun brede repertoire, dat reikt van middeleeuws gregoriaans tot uitdagend hedendaags werk. Een innovatieve programmering, gekoppeld aan een focus op weinig bekende en herontdekte composities uit de middeleeuwen en renaissance, hebben NYP niet alleen twee Grammy nominaties opgeleverd, maar ook wijdverbreid succes. Bovendien heeft het ensemble eraan bijgedragen de vroege vocale muziek voor een veel groter publiek toegankelijk te maken.

Het in opdracht geven van nieuw werk was sinds de oprichting in 2006 een centraal onderdeel van de missie van New York Polyphony. Zo worden door het óók presenteren van hedendaags werk, de grenzen tussen oude en nieuwe muziek weggenomen.

PROGRAMMA

Loyset Compère – Crux triumphans; Officium de Cruce Francisco de Peñalosa – Lamentations for Good Friday
Cyrellus Kreek – Taaveti laul
Andrew Smith – Lamentations of Jeremiah I

www.newyorkpolyphony.com

Geoffrey Williams, countertenor
Steven Caldicott Wilson, tenor
Christopher Dylan Herbert, bariton
Craig Phillips, bas

Aanvang: 20.00 uur
Toegang: € 25,-

KAARTVERKOOP

Kaarten voor de concerten van Muziek tussen Maas en Sluis zijn te verkrijgen:

1. Via onze website
www.muzeikmaassluis.nl
2. Via email
info@muzeikmaassluis.nl
3. Op de avond van het concert aan de kassa in de Grote Kerk, Maassluis


Alle concerten worden gehouden in de Grote Kerk, Kerkplein 2, 3144 EK Maassluis

COLOFON

Ontwerp: Tjabien Wissenraet
Teksten: Marianne Koerts
Fotografie: Manon van Bochove (Ars Musica), Hans van der Woerd (Nationaal Vrouwen Jeugdkoor), De Schaapjesfabriek (Matangi), Jacob Blickenstaff (New York Polyphony)
Druk: Juist! Druk en Print, Schiedam

Betaling via:
NL 46 INGB 0000 65 54 94
t.n.v. Stichting Muziek tussen Maas en Sluis.

CONTACT

-  06 14997186
 info@muzeikmaassluis.nl
 www.muzeikmaassluis.nl
 twitter.com/MuziekMaassluis
 facebook.com/MuziekMaassluis

Correspondentie via:
Stichting Muziek tussen Maas en Sluis, Postbus 296, 3140 AG Maassluis.

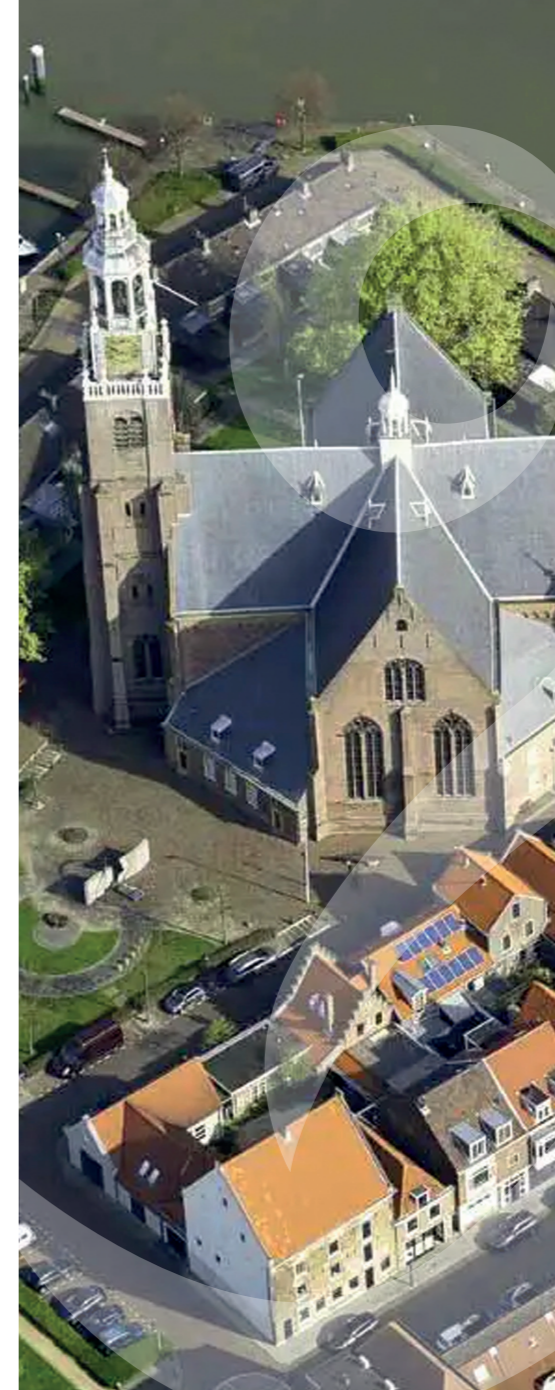
Copyright 2023 Stichting Muziek tussen Maas en Sluis, Maassluis

Financieel mogelijk gemaakt door:


GOVERT VAN WIJNSTICHTING
maassluis

SPECIALE AANBIEDING

Indien u alle concerten in één abonnement reserveert, dan betaalt u € 80,00 (i.p.v. € 100,00)



CONCERTSERIE 2023-2024

WELKOM IN DE GROTE KERK MAASSLUIS

Ook het komend seizoen wacht er weer een mooi concertprogramma op u in de Grote Kerk van Maassluis. Ars Musica vervolgt de serie over Felix Mendelssohn, het onlangs gelauwerde Nationaal Vrouwen Jeugdkoor is te gast met een sfeervol kerstconcert, een optreden van het bekende Matangi Kwartet dat in 2024 vijftienvig jaar bestaat en tot besluit: de gerenommeerde vocal group New York Polyphony die tijdens hun Europese tournee ook Maassluis aandoet met een Vlaams passieprogramma.

Alles wat u wilt weten over het programma vindt u in deze folder. Inderdaad: weer mooie muziek voor een betaalbare prijs, zeker als u een abonnement neemt. Wij heten u van harte welkom!

 MUZIEK TUSSEN
MAAS EN SLUIS

 MUZIEK TUSSEN
MAAS EN SLUIS

2023 Zaterdag 4 november
ARS MUSICA CONCERTKOOR & ORKEST



WONDERKIND FELIX

We maken kennis met de eerste werken van een echte meester. Dus: welkom in het hoofd en het hart van de geniale tiener Felix Mendelssohn Bartholdy. De jonge componist, die zich niet laat intimideren door de grote Ludwig van Beethoven, maar al vroeg zijn eigen stem ontwikkelt. Hoe ga je van 'buitengewoon talentvol' naar 'gevierd componist' in een levensfase waarin de meesten van ons worden aangestuurd door de puberteit?

Wonderkind Felix neemt ons mee naar zijn diepste gedachten, muzikale inspiratiebronnen, buitenlandse reiservaringen en eerste meesterwerken. Sta met ons versteld van de virtuoze, sprankelende Eerste Symfonie geschreven door een 14-jarige en begrijp met het luisteren naar *Wer nur den lieben Gott lässt walten* voor koor en orkest waarom Europa zo eensgezind was in haar lof voor deze wonderlijke jongeman.

PROGRAMMA

Felix Mendelssohn Bartholdy – Motet Jesus, meine Zuversicht; Kyrie in d; Cantate Wer nur den lieben Gott lässt walten; Symfonie no.1
Ludwig van Beethoven – Overture Die Geschöpfe des Prometheus
Wolfgang Amadeus Mozart – 'Introitus' uit Requiem
Caroline Shaw – And the swallow
www.stichtingarsmusica.nl



o.l.v.
Patrick van der Linden

Aanvang: 20.00 uur
Toegang: € 25,-

2023 Zaterdag 16 december
NATIONAAL VROUWEN JEUGDKOOR



A CEREMONY OF CAROLS

Het Nationaal Vrouwen Jeugdkoor is opgericht in 1996 en bestaat uit jonge vrouwen van 16 t/m 29 jaar. Wilma ten Wolde is sinds 1999 artistiek leider van het koor. Zij werkt intensief samen met Irene Verburg, vocal coach van de Nationale Koren. Het koor treedt op in binnen- en buitenland met een repertoire dat reikt van muziek van 1500 tot nu. Het koor werkt regelmatig met internationale gastdirigenten en zingt in professionele series als de NTR ZaterdagMatinee in Het Concertgebouw en de AVROTROS Vrijdagconcerten in TivoliVredenburg. Het koor verzorgde acht keer de muziek tijdens Nationale Herdenking op 4 mei in de Nieuwe Kerk te Amsterdam.

In april 2023 kreeg het Nationaal Vrouwen Jeugdkoor de 'Young Talent Award' van het Concertgebouw uitgereikt. 'Elk optreden van dit koor bevestigt de uitzonderlijke kwaliteit', aldus Simon Reinink, directeur Concertgebouw.

PROGRAMMA

Benjamin Britten – A Ceremony of Carols
Alfred Momotenko – Oekraïens Wiegelied. Kerstmuziek uit diverse windstreken



o.l.v.
Wilma ten Wolde
Beate Loonstra,
harp

Aanvang: 20.00 uur
Toegang: € 25,-

www.nationalekoren.nl

2024 Zaterdag 10 februari
MATANGI



STRIJKKWARTETTEN

Matangi is een van de meest veelzijdige strijkkwartetten van de internationale muziekwereld. In 1999 verwekt in de schoot van het Koninklijk Conservatorium Den Haag, viert het kwartet in 2024 haar 25-jarig bestaan. Het kwartet is vernoemd naar Matangi, de Indiase tantra godin die staat voor muziek en kennis, en zo doet het kwartet haar naamgever al vele jaren eer aan. Na een gedegen opleiding onder leiding van Stefan Metz (Orlando Kwartet) en Henk Guitart (Schönberg Kwartet) heeft Matangi zich nooit tot de traditie beperkt. Daarvoor zijn de musici stuk voor stuk te zelfstandig en eigenzinnig.

Matangi combineert grote liefde en respect voor de strijkkwartethistorie met een tomeloze nieuwsgierigheid naar nieuwe muziek en nieuwe vormen. In Maassluis spelen ze één van de Razoemovsky Strijkkwartetten van Beethoven, van Dvorák diens Strijkkwartet nr.12, bijgenaamd 'Amerikaanse' en om te beginnen de Serenata van de Spanjaard Joaquín Turina

PROGRAMMA

Joaquín Turina – Serenata
Ludwig van Beethoven – Strijkkwartet opus 59/2
Antonín Dvorák – Strijkkwartet nr.12 opus 96

Maria-Paula Majoor, viool
Alexandra Raikhlina, viool
Karsten Kleijer, altviool
Arno van der Vuurst, cello

www.matangi.nl

Aanvang: 20.00 uur
Toegang: € 25,-